**SOAL PAS BAHASA JAWA**

**SMP NURUL HUDA**

1. Wangsulana pitakon-pitakon khanti wangsulan sing bener!
2. Wacan narasi bisa awujud ing ngisor iki, kejaba…
3. Crita wayang
4. Crita palsu
5. Crita rakyat
6. Dongeng
7. Ing saben crita utawa narasi fungsi utamane yaiku kanggo marisake…
8. Bondo dunyo
9. Norma agama
10. Nilai ujian
11. Nilai budi pekerti
12. Pak Isman .... nalika prastawa ”perobekan” gendera Landa Merah Putih Biru engga kari Merah Putih ing Hotel Oranye Surabaya. Tembung sing cocog kanggo ngisi ceceg-ceceg ing ndhuwur yaiku ....
13. Mirsani
14. Nyawang
15. Ndelok
16. Nyekseni
17. Struktur wacan narasi dumadi saka…
18. Orientasi, reorientasi, prastawa
19. Orientasi, komplikasi, klimak, resolusi, reorientasi, lan koda/amanat
20. Orientasi, resolusi, prastawa
21. Komplikasi, awalan, penutup
22. Orientasi utawa tetepungan iku ana ing paragraph…
23. 3 lan 4
24. 5 lan 6
25. 2 lan 3
26. 1 lan 2
27. Prakara wis kudu enggal diudhari lan njupuk keputusan diarani…
28. Orientasi
29. Resolusi
30. Reorientasi
31. Komplikasi
32. Dudutan sing bisa dijupuk saka paragraf sing njelasake nilai budi pekerti sing bisa dadi patuladhan diarani…
33. Koda/amanat
34. Komplikasi
35. Klimaks
36. Resolusi
37. Urutan struktur teks narasi sing bener yaiku…
38. Orientasi, komplikasi, klimak, resolusi, reorientasi, lan koda/amanat
39. Orientasi, klimak, komplikasi, resolusi, reorientasi, lan koda/amanat
40. Orientasi, klimak, komplikasi, resolusi, koda/amanat reorientasi
41. koda/amanat, Orientasi, komplikasi, klimak, resolusi, koda/amanat reorientasi
42. ” Iya Sumantri, yen ngono karepmu budhala, pangestuku tansah njampangi lakumu.” Karo ngelus pundhake putrane, pangandikane Resi Suwandagni krasa ana geter sanajan tan ana tumetesing waspa.

Paragraf ing ndhuwur migunakake basa....

1. Ngoko alus
2. Karma lugu
3. Ngoko lugu
4. Krama alus
5. Bu guru : Sapa jenengmu ?

Murid : ........................

Ukara sing bener kanggo mangsuli pitakone Bu Guru yaiku ........

1. Asma kula Budi Santosa
2. Nami kula Budi Santosa
3. Jenengku Budi Santosa
4. Jeneng kula Budi Santosa
5. Wujude tembang nduweni struktur yaiku…
6. Teks naskah lan cakepan
7. Laras lan cakepan
8. Paragraph lan cakepan
9. Narasi lan laras
10. Titi laras, utawa cukup diucapake laras, kaperang dadi loro, yaiku:
11. Laras pelog, larasati
12. Laras slendro, laras pelog
13. Laras budi, laras slendro
14. Laras campursari, laras dangdut
15. Laras slendro nduweni swara 5, kajaba…
16. 4 (papat), 5 (lima)
17. 4 (papat), 7 (pitu)
18. 3 (telu), 2 (loro)
19. 1 (siji)
20. Sing ngarang tembang prau layar yaiku…
21. Nyi Subang Larang
22. Ki Hajar Dewantara
23. Ki Nartosabdo
24. Didi kempot
25. Yo kan ca neng gi sik gem bi ra, klebu tembang prau layar bagean…
26. Reff (Chorus)
27. Verse
28. Intro
29. Ending
30. Perangan kang dadi intine tembang diarani…
31. Intro
32. Verse
33. Ending
34. Chorus (reff)
35. Salah sijine struktur tembang yaiku intro. Intro yaiku…
36. Perangan pada pambuka tembang
37. Laras wiwitan kang murwakani sawijining tembang kanggo nyiapake dhiri sadurunge tembang dilagokake
38. Perangan kang dadi intine tembang
39. Perangan cakepan tembang kang kanggo mungkasi sawijine tembang
40. Basa ngoko lugu yaiku…
41. Ukara sing dumadi saka susunan tembung alus lan kasar
42. Ukara sing dumadi saka susunan tembung ngoko lan alus
43. Ukara sing dumadi saka susunan tembung alus kabeh
44. Ukara sing dumadi saka susunan tembung ngoko kabeh
45. Ukara sing klebu tuladha basa ngoko lugu yaiku…
46. Pak rizqi tumbas jajan
47. Bapak sare kulo siram
48. Bocah-bocah padha mangan rujak legi
49. Aku numpak sepedhah, adik dhahar sega
50. Rumus basa ngaka alus yaiku..
51. Ngoko + alus
52. Alus + alus
53. Ngoko + ngoko
54. Ngoko + kasar
55. Bapak tindak menyang Malang…...sepur. Tembung sing cocog kanggo nggenepi ukara ing dhuwur yaiku…
56. Numpak
57. Naik
58. Numpang
59. Nitih
60. Panganggone basa ngoko alus sing bener, yaiku...
61. Pak wildan mbadog endog
62. Pak said mangan jajan ora lungguh
63. Pak alfan dhahar sega, aku maem roti
64. Pak manan seneng turu
65. A lon pra u ne wis ne ngah

Byah byuh byah ba nyu bi ne lah

O ra je mu je mu ka ro me sem nggu yu

Ngi lang a ke ra sa lung krah le su

Tembung ing dhuwur termasuk bagean…

1. Intro
2. Verse
3. Ending
4. Chorus (reff)
5. Laras pelog nduweni..…swara.
6. 7 swara
7. 6 swara
8. 5 swara
9. 4 swara
10. Sing diarani cakepan tembang yaiku…
11. Naskah/teks/syair
12. Tembang
13. Ending tembang
14. Intine tembang
15. Aku wes mangan.

Tembung ing dhuwur yen diganti basa karma lugu dadine yaiku…

1. Kula sampun nedha
2. Aku wes nedha
3. Kula wes mangan
4. Aku sampun mangan
5. Gethuk asale saka tela

Mata ngantuk iku tambane apa

Gethuk asale saka tela

Yen ra mathuk atine rada gela

Ja ngono mas aja-aja ngono

Kadung janji mas aku mengko gela

Tembang ing dhuwur termasuk bagean…

1. Verse
2. Reff
3. Ending
4. Intro
5. Salah sijine stuktur teks narasi yaiku komplikasi. Sing diarani komplikasi yaiku…
6. Kawitan/awalan
7. Kesimpulan
8. Wiwit ana perkara
9. Udharan e perkara
10. Basa karma inggile tembung lunga yaiku…
11. Tindhak
12. Pergi
13. Metu
14. Maos
15. ”Ki Hajar Dewantara miyos ing Jogjakarta tanggal 2 Mei 1889. Kagungan asma asli RM Suwardi Suryaningrat”. Ukara iku termasuk stuktur teks narasi bagean…
16. Klimaks
17. Resolusi
18. Orientasi
19. Koda/amanat
20. Koda/amanat tegese…
21. Perkara sing dadi ruwet
22. Udharane perkara
23. Pengenalan tokoh utama crita
24. Nilai budi pekerti saka isine crita
25. Ing ngisor iki ciri-cirine basane teks narasi, kajaba…
26. Nganggo basa ngoko lugu
27. Lakone runtut
28. Nganggo tembung kriya
29. Nganggo tembung katrangan (wektu, tempat, kahanan)
30. *Kasetyane Karna marang Duryudana minangka wujud bales budi, maksude dadi wong aja lali marang kabecikane liyan lan diupayakake bisa males budi.*

Ukara kasebut termasuk struktur teks narasi bagean…

1. Komplikasi
2. Koda/amanat
3. Klimaks
4. Resolusi
5. ”Ki Hajar Dewantara miyos ing Jogjakarta tanggal 2 Mei 1889. Kagungan asma asli RM Suwardi Suryaningrat”. Ukara kasebut migunakake basa...
6. Ngoko lugu
7. Ngoko alus
8. Krama alus
9. Karma lugu
10. Basa karma inggile ndelok yaiku…
11. Nyawang
12. Mirsani
13. Ndeleng
14. Mriksani
15. Antarane struktur teks profil tokoh lan teks narasi ana sing padha, yaiku…
16. Orientasi, komplikasi
17. Orientasi, prastawa
18. Orientasi, resolusi
19. Orientasi, reorientasi
20. Sing diarani orientasi yaiku…
21. Bagean sing ngandharake kahanan, prastawa, masalah sing tau dialami
22. Bagean teks sing isine ngenalake tokoh, umume ngandharake jeneng, papan kelairan, lan kulawargane
23. Bagean panutup lan ngandharake pandhangan
24. Bagean kawitan teks profil tokoh
25. Raden Ajeng Kartini miyos tanggal 21 April 1879 ing Jepara, Jawa Tengah. Panjenengane isih klebu golongan kaum bangsawan, jalaran Raden Ajeng Kartini putrane bupati Jepara kang asma Raden Mas Adipati Ario Sosrodiningrat lan ibune asma M.A Ngasirah. Ukara kuwi klebu ing struktur teks…
26. Prastawa
27. Reorientasi
28. Orientasi
29. Bagean penutup
30. Sawetara lelagon kreasi kang banget populer ing kalangan masyarakat Jawa, kajaba…
31. Rungkad (anggitane Happy Asmara)
32. Gambang Suling (anggitane Ki Narto Sabdo)
33. Yen Ing Tawang Ana Lintang (anggitane Andjar Any)
34. Jenang Gula (anggitane Andjar Any)
35. Perangan sing nduweni fungsi kanggo menehi kalodhangan wiraswara (penyanyi) kanggo nyiapake dhiri sadurunge tembang dilagokake lan biasane awujud instrumen musik tanpa cakepan kasebut…
36. Chorus
37. Reffain
38. Intro
39. Verse